



ASSOCIAZIONE  
CALLIGRAFICA  
ITALIANA

## Fine Estate in Calligrafia

End of Summer Calligraphy

Abano Terme (PD) | 21-25 Agosto 2024



Brody  
Neuenschwander

Shaping your story



Viktor  
Kams

Brushy Strokes

Giovanni  
De Faccio

La doppia matita:  
dall'idea al definitivo



Fuori dallo scacco  
e dalle risse  
torna per il trofeo  
cui ambisce  
poi sparisce  
come Bobby Fischer

Alfredo  
Sannoner

Fraktur-Un viaggio  
nella scrittura gotica



## Brody Neuenschwander

### Shaping your story



Do you wonder where the next idea is coming from? It's a challenge we all face. This workshop will help you gather your thoughts and work with your own words to produce a broadside (work of art on a single sheet or canvas) using new calligraphic styles, illustrations, and "words in liberty". This is a workshop about Text Art, about words living with images, about words AS images. Can words on a wall compete with paintings? Can we overcome the art/craft divide? Serious questions. We will look at some seriously fun answers.

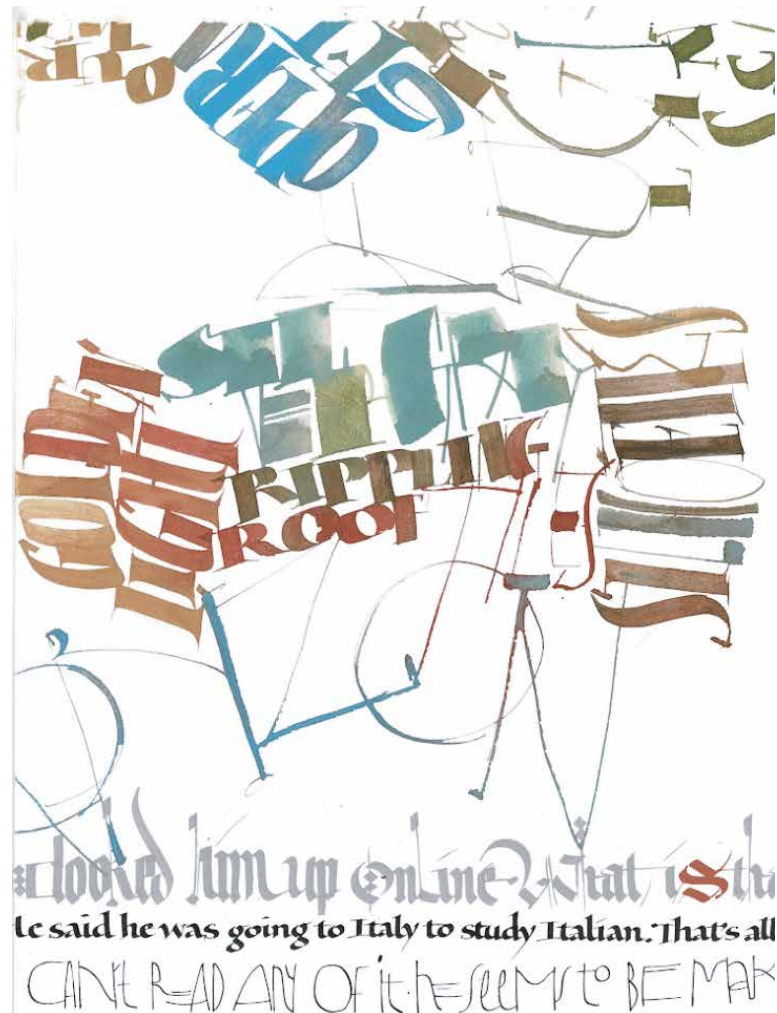
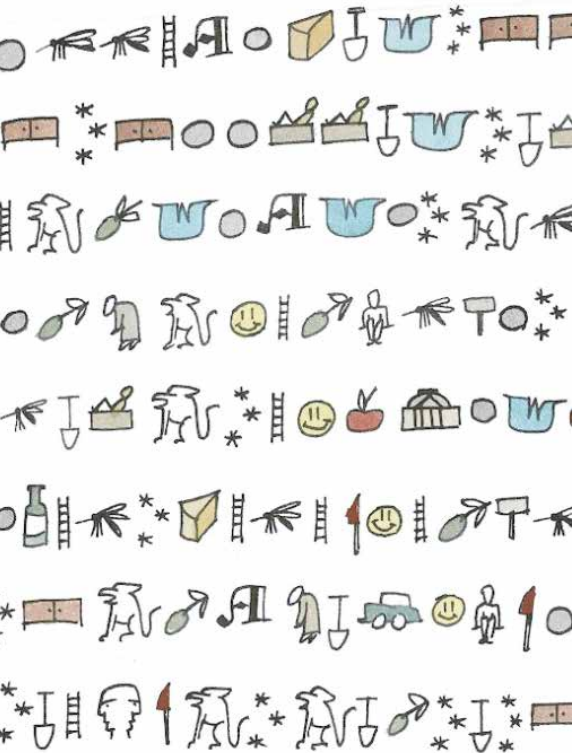
**Class Level:** intermediate/advanced

**Cost:** 385,00 Euros

**Workshop manager:** [chiara.riva.aci@gmail.com](mailto:chiara.riva.aci@gmail.com)

**Workshop in English:** il corso sarà in lingua inglese senza traduzione

Brody Neuenschwander is a calligrapher and text artist working in a wide range of media, from paper and canvas to textiles, metal and glass; from sculpture, light and architecture to film, performance and even human skin. He is obsessed with the fleeting nature of language. His work captures words for all time while conceding that they can never be grasped or fully understood. Neuenschwander is a dedicated teacher and has given workshops all over the world. Together with Dox Productions, London, he has recently completed a documentary on the history and future of writing for Arte, BBC and Nova.



...looked him up online. That is what he said he was going to Italy to study Italian. That's all I CAN'T READ ANY OF IT. HE SEEMS TO BE MAK

Víctor Fernández better known as "Mr.Kams" or "Viktor Kams" is a calligrapher, graphic designer and tattoo artist born and based in Madrid, Spain. He had an early love for written and drawn letters through the art of graffiti which was prominent in his town. He started writing and painting graffiti around 1992 and was totally devoted to it for the most part of that decade. After studying graphic design in England in the beginning of the 2000's he started searching for opportunities in the field of lettering and typography. He was first introduced to calligraphy around 2008 by the work of Irish calligrapher Denis Brown. It was after a short trip to Istanbul when he fell in love with it and started self teaching himself as a beginner.

Afterwards he went on to study with some of the best contemporary calligraphers of our times such as Claude Mediavilla, Ricardo Rousselot, Luca Barcellona, Yves Letterme or Carl Rohrs among others. This education helped him to get solid foundations in the craft and to start his own path on calligraphy exploring personal styles and techniques. His work has been exhibited since in places such as the National Library of Spain or the Design weeks in Milan and Manila and it has also been featured in publications like Dhaserie Magazine, TYPE magazine, Typism book, Kaligrafía Aranzazun, Alphabet magazine or the Speedball book 25th edition among other physical and digital outlets.

Kams works as a freelance calligrapher, graphic designer and tattoo artist in his own studio "The Script House" located in his home town Torrejon de Ardoz in Madrid, Spain. He has also taught calligraphy workshops actively since 2015 in places like Milan, Manila, Zurich, Dublin, Poznan or Ciudad de México to name a few and of course all around Spain. In 2015 he launched an online class with the platform Domestika and more recently he started teaching his own online classes through ZOOM. Kams has been a member of the international collective Calligraphy Masters since 2014.



## Brushy Strokes

## Viktor Kams

Brushy Strokes is a calligraphy workshop for students of intermediate level and above, or at least that have some previous knowledge about calligraphy basics with a broad edge tool. This class focus on the flat brush as a tool for calligraphy.

We will explore its versatility and its possibilities in terms of pressure, brush manipulation and speed control to achieve the best results while we learn the correct techniques to do so.

The calligraphy of choice in this class will be the Italic hand for most of the workshop as I believe this style to be the best choice to learn how to use the brush.

Although, demonstrations during the 4 day class might show examples of other calligraphic styles such as "Gothized Italic" or "Blackletter" in order for the students to expand their concept about the range of letters that we can work on with the same techniques. Different mediums will also be shown in class like ink, watercolors or gouache as well as a variety of different papers for students to experiment how to achieve multiple textures and how they might affect the writing with the brush.

Students are expected to work at their pace during the whole workshop while being as productive as possible. As I like to say, we all can learn from everybody when we share a class with other calligraphers regardless of their level.

**Class Level:** intermediate/advanced

**Cost:** 385,00 Euros

**Workshop manager:** [matt95.piro@gmail.com](mailto:matt95.piro@gmail.com)

**Workshop in English:** il corso sarà in lingua inglese senza traduzione



La doppia matita:  
dall'idea al definitivo

Giovanni De Faccio

Questo corso è rivolto a chiunque sia interessato a creare logotipi o composizioni brevi, come per esempio titoli e slogan. Durante il corso verranno fornite le fondamenta del disegno del carattere mediante un approccio che integra la conoscenza calligrafica con diverse tecniche di disegno, in particolare quello con la doppia matita. Si esamineranno in dettaglio i classici tipografici, con particolare interesse per gli stili Block & Script che evocano il fascino rétro degli anni '50.

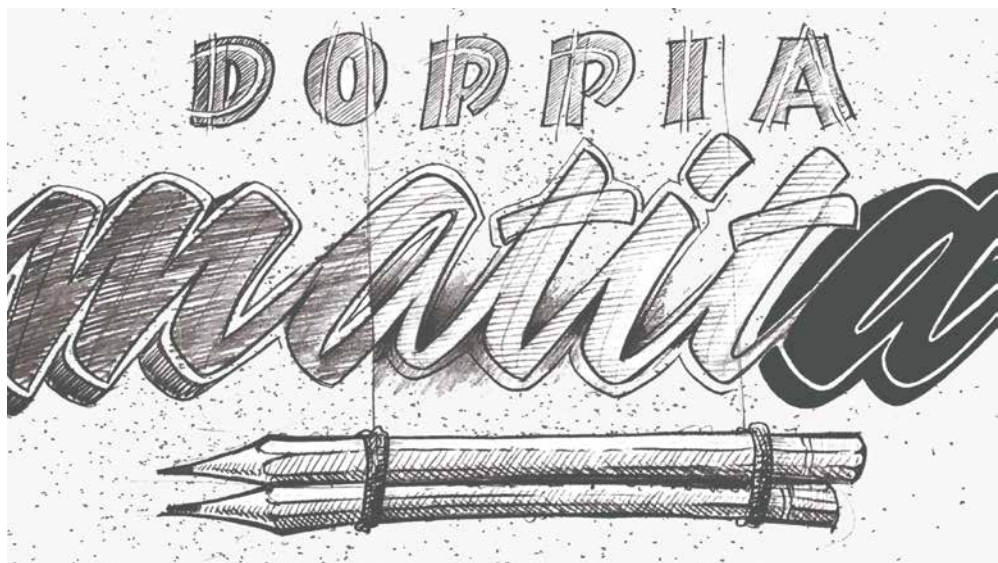
Livello: Intermedio\avanzato

Costo: 385,00 Euro

Responsabile corso: [fbianchiaci@gmail.com](mailto:fbianchiaci@gmail.com)

Corso in lingua italiana

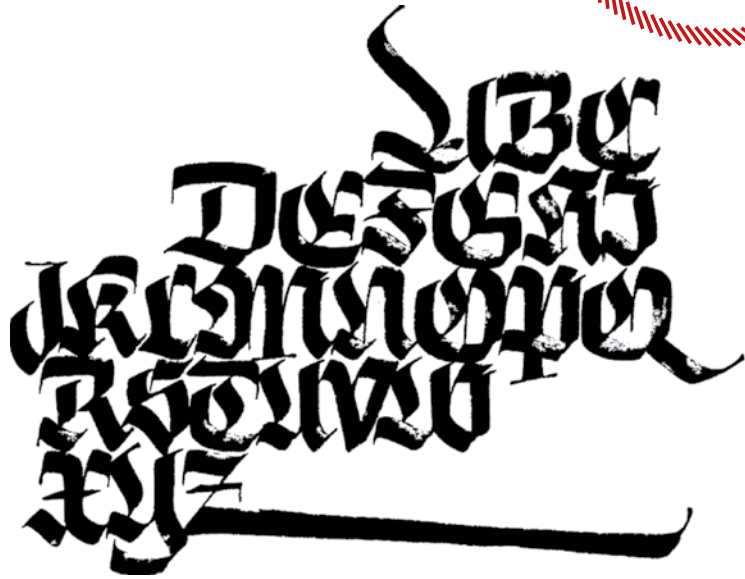
Giovanni de Faccio, nato nel 1966, vive attualmente in Austria. È calligrafo professionista dal 1990 e nel 1991 è stato uno dei soci fondatori dell'Associazione Calligrafica Italiana. È conosciuto a livello internazionale sia per la sua attività didattica che per l'impegno che dedica alle discipline quali la «via della scrittura a mano» e la tipografia. Disegna caratteri digitali, il più noto dei quali è il Rialto.df. Incide a mano lettere su pietra e è docente per le materie calligrafia, lettering e type-design presso La New Design University a St. Pölten in Austria.  
Motto attuale:  
Stop to write with your head,  
write now with your heart..



Alfredo Sannoner, classe 1974, è un calligrafo che vive e lavora a Milano. Si è formato prevalentemente con l'Associazione Calligrafica Italiana e partecipando a corsi tra Italia e Stati Uniti con alcuni dei migliori professionisti del settore: dal 2016 si dedica appieno all'attività professionale. Il suo lavoro parte sempre da carta, matita e inchiostro, per poi passare al formato digitale in base alle necessità: da quelle più formali alle variazioni più personali fino al disegno puro, tratta le lettere come forma di comunicazione o come elemento di design.

Suoi lavori sono stati pubblicati su "Ascenders vol.1 – Leaders in contemporary lettering" (Capsules Book), "Alphabet" (la rivista dell'Associazione "Friends of Calligraphy" di San Francisco), "Il senso della linea" di Chiara Riva (UXUniversity) e sulla 25ma edizione dello "Speedball Textbook" (Speedball).

Nel 2020 ha curato uno dei modelli all'interno del "Manuale di calligrafia" dell'Associazione Calligrafica Italiana (Lazy Dog Press).



### Fraktur-Un viaggio nella scrittura gotica

**Alfredo Sannoner**

Lo stile denominato Fraktur appartiene alla famiglia del gotico e si consolida a partire dal 1500, quindi dopo l'avvento della stampa a caratteri mobili da parte di Johannes Gutenberg: le influenze dell'arte barocca, dell'onciale e la necessità di distinguersi dall'operato di una macchina portarono i calligrafi ad una sovrabbondanza di decorazioni che ai nostri occhi possono apparire quasi eccessive, per non dire stucchevoli. Il corso, pensato anche per chi si avvicina per la prima volta alla calligrafia, partirà dai fondamentali di questa disciplina per applicarli poi alle forme specifiche della Fraktur: lavoreremo sia con il pennino metallico che con la Parallel Pen per comprendere le differenze tra questi due strumenti e sfruttarne le diverse potenzialità. Oltre a riempire pagine di parole analizzeremo i lavori di calligrafi del passato fino a quelli contemporanei, approfondendo anche le scelte di design fatte di volta in volta e misurandoci con alcuni esercizi per sperimentare questo aspetto della pratica calligrafica. Per arricchire il nostro bagaglio di conoscenze e il menu di forme cui attingere, faremo infine un viaggio nella tipografia legata ai caratteri gotici, che fatalmente incontrerà la Storia con le relative conseguenze. Mica male, per cinque giorni sul finire dell'estate in quel di Monteortone.

**Livello: per principianti e per tutti**

**Costo: 385,00 Euro**

320,00 Euro per studenti sotto i 25 anni di età

**Responsabile corso: [ettore.fumagalli@gmail.com](mailto:ettore.fumagalli@gmail.com)**

**Corso in lingua italiana**



I corsi si svolgeranno nelle aule delle Terme San Marco, Casa religiosa di ospitalità, Santuario Monteortone, (Abano, PD) e i partecipanti possono essere ospitati in questa struttura dove troveranno vitto (colazione, pranzo leggero e cena) e alloggio. Il giorno 21 agosto i partecipanti potranno arrivare già dal mattino, ma il pranzo non è incluso.

La partenza è domenica dopo pranzo, ma la camera andrà liberata entro le 9.00.

Le tariffe in pensione completa per l'intera durata del workshop sono:

- 288,00 euro p.p. – camera singola (+ tassa di soggiorno di 1,50 al giorno)
- 268,00 euro p.p. – camera doppia (+ tassa di soggiorno di 1,50 al giorno)

La prenotazione alberghiera è a cura dei partecipanti.

Per informazioni e prenotazioni contattare Martina:

Hotel San Marco · Via Santuario 130

35031 Monteortone Abano Terme (PD) · Italia

sanmarco@termesalesiani.it

tel +39 049 8669041

www.termesalesiani.it



Workshops will take place in the classrooms of Terme San Marco, Casa religiosa di ospitalità, Santuario Monteortone. Participants can be accommodated on the premises where meals are also provided (breakfast, light lunch and dinner). On August 21, the first day, participants may arrive in the evening if they wish but lunch is not included. On the last day rooms must be vacated in the morning and departure will follow after lunch. Full rates for board and lodging for the entire duration of the workshop:

- *Single room: 288,00 euros + 1,50 (city tax) per day*
- *Double room: 268,00 euros per person + 1,50 (city tax) per day*

Participants must book their own accommodation.

For information and reservations please contact Martina:

Hotel San Marco · Via Santuario 130

35031 Monteortone Abano Terme (PD) · Italy

sanmarco@termesalesiani.it

tel +39 049 8669041

www.termesalesiani.it



ITA

Le camere hanno tutte il bagno.

Chi desiderasse farsi accompagnare dai familiari per approfittare di una breve vacanza, è pregato di prendere accordi con l'hotel. Chi abitasse in zona, o approfittasse di altra sistemazione, pagherà solo il corso. Eventuali pasti per chi alloggia all'esterno devono essere prenotati entro mercoledì 21 in reception. Il costo di ogni pasto è di euro 25,00.

Una delle serate organizzeremo l'accesso alla piscina dell'hotel adiacente; è necessario portare il costume, la cuffia e le ciabattine, oltre a un asciugamano, che può essere affittato (costo 6 euro)

Monteortone è situato nel comune di Abano (PD) rinomata città termale. La più vicina stazione ferroviaria (linea Bologna–Padova) è Terme Euganee ma consigliamo la stazione di Padova (servita dalla linea ferroviaria Milano–Venezia e Bologna–Padova), poiché da lì partono gli autobus per Abano, con una fermata proprio di fronte al santuario Monteortone.

ENG

All rooms have bathrooms.

Anyone wishing to be accompanied by their family to enjoy a short break, is asked to make arrangements with the manager.

Those who wish to make alternative accommodation arrangements are free to do so, and any meals taken must be booked by Wednesday 21 at reception.

The cost of each meal is 25.00 euros.

On Friday evening we'll have access to the swimming pool, bring your own costume, bathing cap and sandals. A bathrobe can be rented (6 euros)

Monteortone is on the outskirts of the city of Abano, a well-known spa. The nearest railway station is Terme Euganee (on the Bologna–Padua line), but we advise you to arrive at Padua station which is on both the Bologna– Padua and Milan–Venice lines.

From there you can catch a bus and get off right in front of the Monteortone Sanctuary.



## Modalità di svolgimento

I quattro laboratori di calligrafia si svolgeranno in parallelo, ogni iscritto ne sceglierà uno.

## Orario delle lezioni

Mercoledì 21 agosto  
(giorno di arrivo):  
dalle 15 alle 18;

Il 22, 23, 24 agosto  
(orario pieno):  
dalle 9 alle 12.30 e dalle 15 alle 18.

Domenica 25 agosto  
(ultimo giorno):  
la lezione si svolgerà solo al mattino,  
dalle 9.30 alle 12.30, per permettere  
il rientro dei partecipanti che arriveranno  
e ripartiranno da Abano con  
i loro mezzi.

I materiali sono a carico dei partecipanti.  
Una lista completa verrà inviata agli iscritti  
una volta ricevuta la caparra.

## Where & when

As the four calligraphy workshops will be held at the same time, each participant must only choose one workshop.

## Workshop schedule

August 21 (arrival day):  
3.00 pm – 6.00 pm;

August 22, 23, 24 (full time):  
9.00 am – 12.30 pm  
3.00 pm – 6.00 pm.

August 25 (last day):  
lessons will take place in the morning  
only, from 9.30 am – 12.30 pm allowing  
participants time to leave Abano.  
Participants are requested to make their  
own travel arrangements to and from  
Abano.

Participants have to provide their own  
materials, which will be listed together with  
travel information, in a letter of confirmation  
that will be sent upon payment of the  
deposit.





## ITA

Entro  
il 25 giugno  
Iscrizione  
e versamento  
acconto

Entro  
il 15 luglio  
Conferma con  
versamento saldo

21 agosto  
Giorno di inizio

## ISCRIZIONE AL CORSO

I corsi dei docenti Brody Neuenschwander, Viktor Kams e Giovanni De Faccio costano 385,00 € (livello intermedio/avanzato); il corso di Alfredo Sannoner costa 385,00 € (320,00 € per gli studenti\*)

\*studenti non lavoratori e che non abbiano compiuto il 25° anno di età.

L'iscrizione è confermata con il versamento dell'acconto di € 200,00 esclusivamente tramite bonifico o Paypal a favore dell'Associazione Calligrafica Italiana.

Bonifico:

IBAN IT50R030690960610000009686 / Bic BCITITMM

intestato a Associazione Calligrafica Italiana  
presso Banca Intesa San Paolo

Paypal (è necessario possedere un proprio conto):  
info@calligrafia.org

Si prega di indicare chiaramente nella causale il vostro nominativo e il titolo del corso. Il saldo dovrà essere versato con le stesse modalità entro il 15 luglio; in caso di disdetta dopo il 15 luglio non è previsto alcun rimborso. È richiesta l'iscrizione all'Associazione Calligrafica Italiana valida per il 2024 (30,00 €, o 16,00 € per gli studenti non lavoratori e che non abbiano compiuto il 25° anno di età).

Si richiede di informare il responsabile inviando la ricevuta del bonifico effettuato. In caso di annullamento entro il 15 luglio verrà rimborsato il 50% dell'acconto.

## ENG

Before  
June 25  
Registration  
and deposit

Before  
July 15  
Final payment

August 21  
Arrival day

## WORKSHOP REGISTRATION

Brody Neuenschwander, Viktor Kams e Giovanni De Faccio's workshop: 385,00 euros (Intermediate/advanced level). Alfredo Sannoner's workshops: 385,00 euros (320,00 euros for students\*).

\*for non-working students and those under 25 years of age.

Registration must be effected before June 25 and a deposit of 200 euros is required.

Registration must be made either by wire transfer or Paypal to the Associazione Calligrafica Italiana.

Wire transfer:

IBAN IT50R030690960610000009686 / Bic BCITITMM

made payable to the Italian Calligraphic Association  
at Banca Intesa San Paolo

Paypal (you need to have your own account):  
info@calligrafia.org

Final payment must be made before 15 July.

In case of cancellation after July 15, the fee will not be refunded. Subscription to ACI, Associazione Calligrafica Italiana, is also necessary for the year 2024 (30 euros, or 16 euros for non-working students and those under 25 years of age).

All participants are requested to inform the workshop manager of their enrollment by completing and sending a copy of the Bank draft receipt. In case of cancellation by July 15, only 50% of the deposit will be refunded.